

Thème : **Sur les pas de Ronsard**

Pierre de Ronsard est né le 11 septembre 1524 au château de la Possonnière en Vendômois, il y a 500 ans en cette année 2024.

Sortie de l'atelier d'écriture au château de **TALCY** (41), *demeure du XVI^{ème} siècle (château poétique) marquée dans son histoire par la littérature*



Photo de Thierry Heurtault

*Ronsard s'est inspiré de son histoire d'amour avec Cassandre Salviatti, la fille du propriétaire pour écrire son célèbre poème « **Mignonne, allons voir si la rose** ».*



Main de Ronsard sur un rond point à Surgères (Charente Maritime)

Quand je suis vingt ou trente mois

Les Odes (XII) Pierre de Ronsard

*Quand je suis vingt ou trente mois
Sans retourner en Vendômois,
Plein de pensées vagabondes,
Plein d'un remors et d'un souci,
Aux rochers je me plains ainsi,
Aux bois, aux antres et aux ondes.*

➤ **Mignonne, allons voir si la rose**



*c'est comme un dernier acte, un spectacle fini,
le rideau est tombé et le regret amer.*

*Comme une fleur lancée à l'actrice au déclin
sur les planches de bois où croulent les bravos,
on dit Mademoiselle en lui prenant la main,
on jure les grands dieux qu'elle jouera bientôt.*

*La vie est un théâtre, on rit et on déclame,
la scène nous grandit, on comprend bien des choses
si, jeune, on nous chérit, la vieillesse fait femme
capable d'apprécier chaque valeur des roses.*

Jacqueline P.

.....

➤ Je vous envoie ce bouquet



Anne Valayer-Coster
(1744-1818)

Je vous envoie un bouquet que ma main
Vient de trier de ces fleurs épanies¹ ;
Qui ne les eût à ce vêpre² cueillies
Chutes à terre elles fussent demain.

Cela vous soit un exemple certain
Que vos beautés, bien qu'elles soient fleuries
En peu de temps cherront toutes flétries
Et, comme fleurs, périront tout soudain.

Le temps s'en va, le temps s'en va, ma Dame,
Las ! le temps, non, mais nous nous en allons,
Et tôt serons étendus sous la lame³ ;

Et des amours desquelles nous parlons,
Quand serons morts, n'en sera plus nouvelle :
Pour ce aimez-moi, cependant qu'êtes belle⁴.

Pierre de Ronsard - Continuation des Amours

1- épanouies 2- ce soir 3- la pierre du tombeau
4- pendant que vous êtes belle

.....

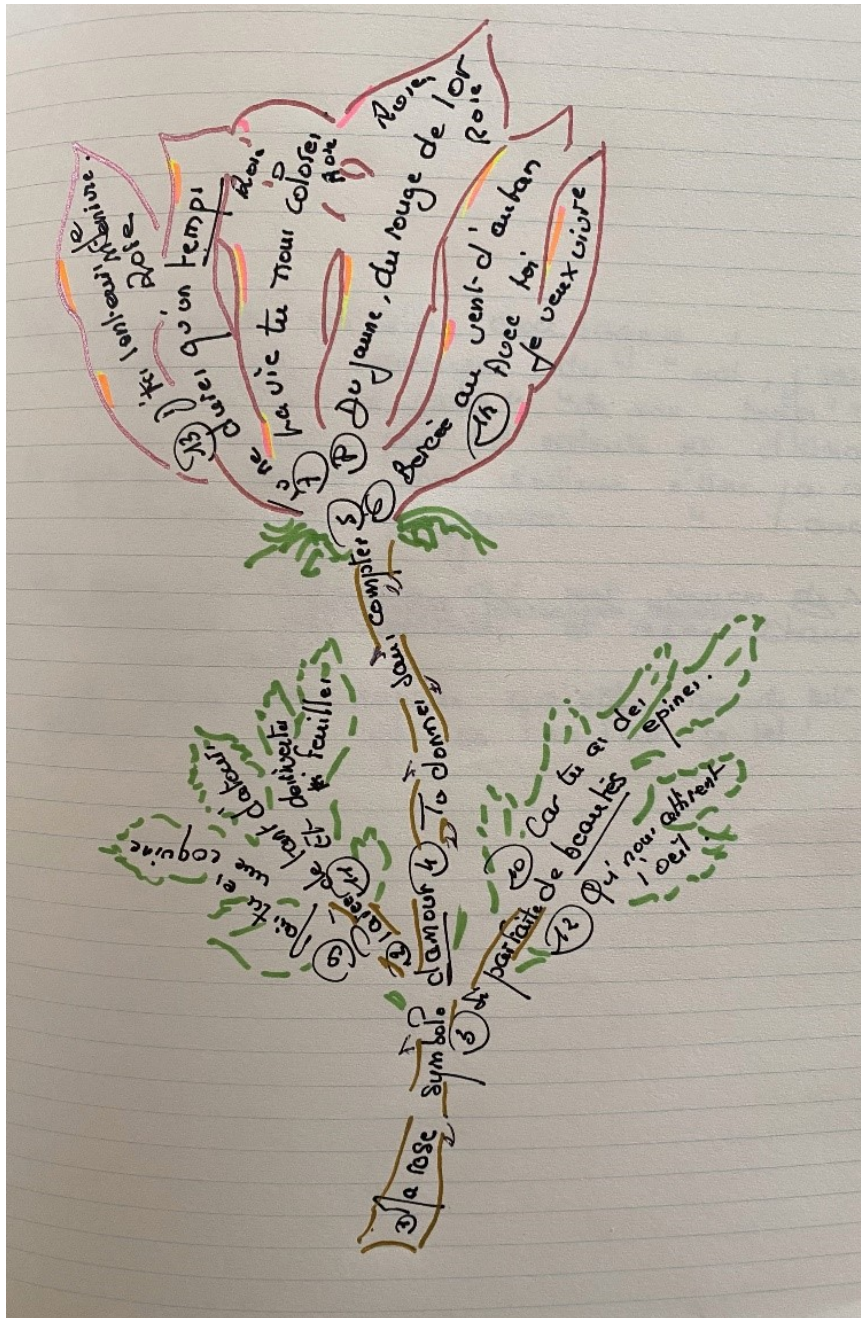
Un calligramme est un texte, le plus souvent poétique, dont les mots sont disposés sur les contours d'un dessin qui figure le thème de l'écrit.

▶ Écrire un calligramme sur les contours de la rose en incluant les mots : **temps, amour, beauté.**

*Ma rose symbole d'amour,
Parée de tant d'atours,
Si parfaite beauté,
Tu donnes sans compter.
Tu ne dures qu'un temps,
Bercée au vent d'autan.
La vie, tu nous colores,*

De jaune, de rouge et d'or,
 Mais tu es une coquine,
 Car tu as des épines
 Et de si vertes feuilles
 Qui nous attirent l'œil.

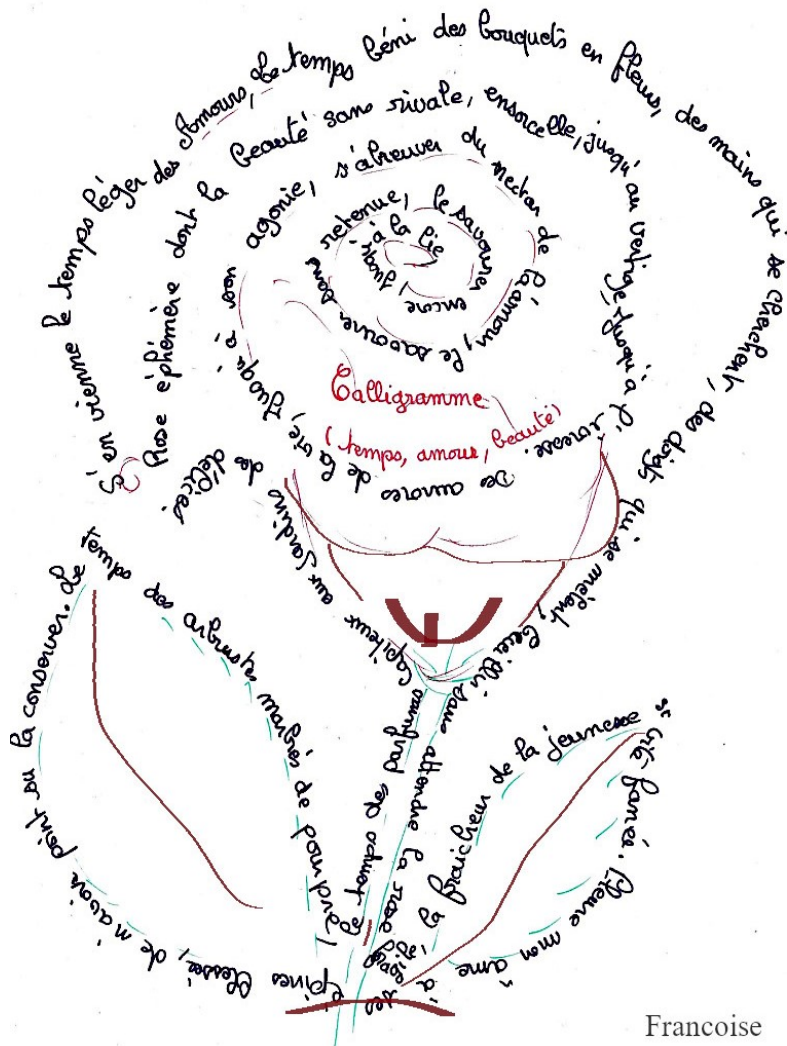
Gérard



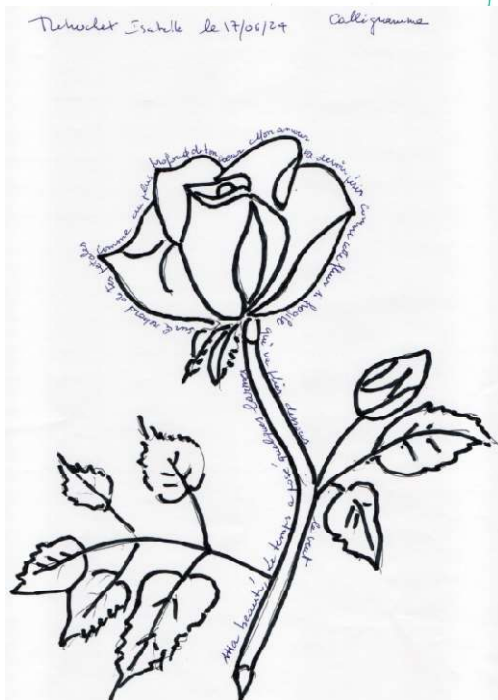
Le temps des roses

S'en vienne le temps léger des amours
 Le temps béni des bouquets en fleurs,
 Des mains qui se cherchent,
 Des doigts qui se mêlent,
 Cueillir sans attendre de la rose fragile
 La fraîcheur de la jeunesse si vite fanée
 Pleure mon âme à ses épines blessée.
 De n'avoir pas su la conserver.
 Le temps des arbustes marbrés de pourpre,
 Le temps des parfums capiteux au jardin des délices

Rose éphémère dont la beauté, sans rivale,
 Ensorcelle jusqu'au vertige, jusqu'à l'ivresse,
 Des aurores de la vie jusqu'à son agonie,
 S'abreuer du nectar de l'amour
 Le savourer sans retenue, encore, jusqu'à sa lie.



Francoise



*Ma beauté, le temps
 a posé quelques
 larmes sur le rebord
 de tes pétales comme
 au plus profond de ton
 cœur.*

*Mon amour va devoir
 périr comme cette
 fleur si fragile qui va
 plier dessous le vent.*

Isabelle

➤ Quand vous serez bien vieille

Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle,
Assise auprès du feu, dévidant et filant,
Direz, chantant mes vers, en vous émerveillant :
Ronsard me célébrait du temps que j'étais belle.

Lors, vous n'aurez servante oyant telle nouvelle,
Déjà sous le labeur à demi sommeillant,
Qui au bruit de mon nom ne s'aïlle réveillant,
Bénissant votre nom de louange immortelle.

Je serai sous la terre et fantôme sans os :
Par les ombres myrteux je prendrai mon repos :
Vous serez au foyer une vieille accroupie,

Regrettant mon amour et votre fier dédain.
Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain :
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.

Pierre de Ronsard, *Sonnets pour Hélène*, 1578



☑ Complétez le texte à l'emplacement des zones de points (...).

Si la vieillesse ne rimait pas avec douleurs, solitude et tristesse, mais plutôt avec sagesse accumulée au fil des années !

A quoi bon croire ces médias alors qu'au fond de son âme vibre le désir du partage de toutes ces années d'expérience.

Si l'espoir et l'amour avaient libre cours et n'étaient ni galvaudés, ni décriés mais accueillis à bras ouvert, alors dans cette croyance, à quoi bon s'en faire et s'inquiéter de l'avenir.

Lydie

Si la vieillesse, la vraie, la belle, l'intelligente, la sage **n'était pas** négligée, déconsidérée, invisible aux yeux de ceux qui croient au trésor éphémère de l'innocence, de l'inexpérience, de l'inachevé, nous serions tous en hâte de l'atteindre et si heureux une fois arrivé, comprenant aussi que jamais l'on ne s'arrête d'apprendre, de se confronter à de nouvelles réalités, de vivre tant que le cœur ainsi en décide.

Jamais on ne se dirait :

à quoi bon poursuivre le chemin puisqu'au bout tout se désunit et disparaît petit à petit ?

Si la Jeunesse, celle qui fait que l'on apprend de tout, à tout instant, celle de la curiosité et de l'élan qui nous fait rêver de demain, **n'était pas** restreinte, dans nos croyances, à une question d'âge, à une temporalité par ailleurs imprécise (ne dit-on pas que l'on est toujours le jeune de quelqu'un ?), nous n'aurions pas tant crainte de la voir filer et nous quitter.

Jamais on ne se dirait :

à quoi bon écouter les vieux, ils ne valent plus rien et n'attendent que la fin ?

Xavier