

Propositions d'écriture du 15 décembre 2025

Thème : **Écritures**



SALIH, Artiste Calligraphe Orléanais

Allographes ou Alphabet parlant

Un allographe est un mot phonétiquement écrit avec une suite de lettres et de chiffres qui n'a de sens que si elles et ils sont prononcés l'un(e) après l'autre.
Exemple : COQP se lit c'est occupé

Quelques exemples...

- NRV.....ÉNERVÉ
- 719KC..... C'EST UN OEUF CASSÉ
- 1 100 10 R..... INCENDIAIRE
- MRVIÉ..... EMERVEILLÉ

IR DD A HT D QIR A BB É BB A
KC C QIR É PP A ÉT NRV DD
CKC É PP RST

Hier Dédé a acheté des cuillères à bébé,
et bébé a cassé ces cuillères, et pépé a
été énervé. Dédé s'est cassé et pépé est
resté.

Philippe Geluck

► Écrire une anecdote en utilisant la technique de l'alphabet parlant lettres et chiffres (insérer des mots complets si vous ne pouvez pas faire autrement).
Votre texte en alphabet parlant commencera par : IR, GÉTOQP...

IR, GÉTOQP, G CD A 1000N: GHT 1 K(NA)P A IKA
(Je n'ai pas l'accent Suédois pour prononcer le K d'IKA !)

L A U ID 2 LÉ PP, 20 100, RV, TO, RIK É GG A ÉD.

NRV, GKC le K(NA)P O 1000IE

GHT 1 K(NA)P 6000R A IB.

Bernard

IR GETTOQP A HT D KDO A LN. CT LETE E GT MRVIE

Lydie

Écriture spéculaire (en miroir)

L'écriture spéculaire, appelée plus communément « écriture en miroir », est une forme d'écriture où les mots s'écrivent dans l'ordre inverse du mode de lecture normal associé à une inversion graphique latérale des lettres. Léonard de Vinci a rédigé ses notes selon ce procédé.

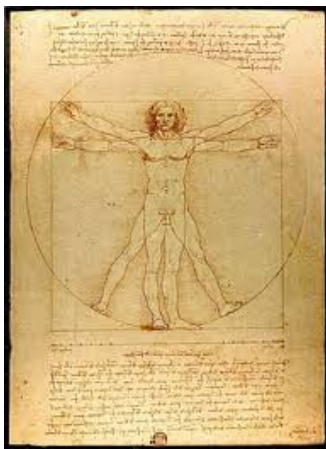
Lettre de LÉONARD de VINCI
en écriture SPÉCULAIRE (miroir)

Déchiffrer cette lettre (en commençant par le bas et de droite à gauche en remontant). La copier ci-dessous puis, RÉPONDEZ à la lettre (écriture normale)

...srevne'l à renruot ed ríal a egolroh'l emêm ,etêt am snad srevne'l à av tuot srol síupeD .retuasrus tíaf
a'm íuq eéngíara eníalív enu ceva zen à zen évuort síus em ej teffe ne ;gnívíl ud elbat al suos éluor tíava
íuq tejbó nu síassamar ej euq srola ,ruoj ertua'l etêt al tnemmeloív éngoc síus em ej euq íot erugíF!
erutneva eréinred am etnocar et ej euq tuafíí ,íma rehC

Cher ami,

Il faut que je te raconte ma dernière aventure ! Figure-toi que je me suis cogné violemment la tête, l'autre jour alors que je ramassais un objet qui avait roulé sous la table du living ; en effet je me suis trouvé nez à nez avec une vilaine araignée qui m'a fait sursauter. Depuis lors tout va à l'envers dans ma tête, même l'horloge a l'air de tourner à l'envers.



Je suis descendu prendre l'air, j'ai emprunté l'escalier. Trois étages à descendre. Plus je sautais de marche en marche vers la cave, plus je me rapprochais de la terrasse là-haut perchée.

Je ne comprenais rien. L'escalier s'était inversé. Je regardais autour de moi, en bas de l'immeuble au sol, une mer de nuages, et dans un bel espace bleu s'est réveillé le soleil. C'était à couper le souffle. J'étais certain qu'en levant les yeux sur ce qui aurait dû être céleste, j'allais découvrir d'autres merveilles. Effectivement, hypnotisé

par la beauté du monde, j'ai découvert en levant la tête un immense jardin japonais, couleur d'automne Une chance admirable.

Notre monde s'était donc inversé !

Je commençais à comprendre. Je repris l'escalier afin de monter ; ce qui me mena à la cave. J'y pris un verre de vin bien rouge et c'était de l'eau.

J'arrivais enfin à ma voiture. J'y entrais. Clé de contacts et démarrage. Je passais la première et me mis à reculer. Facile, j'avais saisi : je passais alors la marche arrière, ma titine avançait.

En avant jeunesse et bonne route, je me mis à rouler vers d'autres aventures.

Gérard

e de cette mésaventure. Que puis-je te conseiller sinon de marcher sur les mains. La tête en bas pourrait te remettre les idées à l'endroit ou reprends tes pinceaux et commence un tableau par la fin comme ton écriture spéculaire !

Lydie

Cher Léonard,

Que d'aventures vous vivez au Clos Lucé. Ne saviez-vous pas, vous qui créez des objets les plus variés, que dans ces vieux murs, vous alliez côtoyer des invités inattendus et surprenants. Ce ne fut qu'une petite araignée, qu'en aurait-il été si votre tête-à-tête avait eu lieu avec un rat. J'en frémis pour vous...

Allez Léonard, remettez votre tête à l'endroit et le monde vous sourira de nouveau.

Bien à vous.

Sylvie

Figure-toi, moi aussi comme l'horloge, mon cerveau, mes idées sont au ralenti aujourd'hui car je me suis couchée tard ces trois jours,

j'étais partie en voyage. Je ne m'inquiète pas, l'inspiration va venir, je me sens déjà l'envie de continuer, de réfléchir pour mieux avancer dans mon chemin d'écriture.

Aline

Article de presse. (de vrais articles d'un journal japonais)

► Un ami journaliste vous a envoyé deux articles de son journal

輪島のコメ 取り戻したい



災害による大規模な農地の被害は行政が復旧事業を担うが、直營施工は国の補助制度に基づき、農家や住民が自ら農業施設の長寿命化や補修をする取り組み。昨年9月の豪雨後は農地の被害が広域にわたり、業者の手が回らないため、市町が農家と契約を結んで公費を充て、復旧を担ってもらうことにした。

干場さんは先代々続く兼業農家。近くに自身の田んぼが5つある。さらに母親の実家がある4・5*北の同市下黒川町でも高齢などのために作付けできなくなった農家から7・8*の管理を請け負っている。どちらの田んぼも昨秋の豪雨で水没し土砂に埋もれた。地震後の昨春は何とか確保した1つでもち米を作りもちを振る舞って被災者を元気づけようとしていたが、収穫の3・4日前に豪雨に遭った。もち米も全滅

「ともだち100人」の呪縛

「コミュニケーションが得意な人」

とは、「誰とでもすぐに仲良くなれる人」ではなく、「物事がもめた時になんとかできる能力がある人」のことだと思っています。

僕はこのことを、ずいぶん前から言っているのですが、なかなか、伝わり

ません。

どうしても「コミュニケーションが得意」という言葉には、「ほがらか」「陽気」「友達が多い」なんてイメージが付きまとっています。

一年生になったら

その原因のひとつに、あの歌があるんじゃないかと思っています。そう、「一年生になったら」という、たぶん、あなたも知っている、有名な歌です。

「いちねんせいになったら いちねんせいになったら ともだちひやくに

鴻上尚史(こうしょうし) 19

58年、愛媛県生まれ。作家、演出家。

81年に劇団「第二舞台」を結成。作・演出を数多く手がけ、これまでに紀伊國屋

演劇賞や岸田國士戯曲賞、読売文学賞を受賞した。表現力や演出、教育、同調圧

力など幅広いテーマで著作を続け、近著に「君はどう生きるか」(講談社)「生

きのびるヒント」(論創社)「鴻上尚史

の具体的で実行可能!な ほがらか人生

相談」(朝日新聞出版) などがある。



んでできるかな ひやくにんでたべたいな ふじさんのうえでおにぎりをばつくんばつくんばつくんと」幼稚園や保育園で、園児達が大きな声で歌う風景は、微笑ましいものです。

それはとても素敵なのですが、この

歌を元気に歌うことで、「友達が多い

ことは、無条件で良いこと」「多けれ

ば多いほどいい」「友達が少ないこと

Vous lui transmettez votre avis éclairé ou votre critique.

Au fil de l'eau, au fil des mots, je vois que tu es attiré par la nature et ce gamin, au sourire léger comme une plume, c'est un peu le reflet de ton article. Je le trouve poétique et envoûtant, les pêcheurs de notre région ont encore le plaisir d'être droit dans leurs bottes pour attraper les quelques poissons qui restent. Tu as bien vu le problème, l'environnement est un sujet important, avec la diminution des animaux.

Ton langage bien que poétique reste réaliste et l'adresse que tu fais au gouvernement japonais est un avertissement clair. La population qui vit le long des berges des fleuves se nourrit principalement de ce qu'elle pêche et nous sommes loin des usines à sushis proposées aux occidentaux.

Je reste admiratif des mots que tu emploies, mais si tu veux mon avis, sois plus près de ces gens simples pour qu'ils se reconnaissent dans tes articles faits d'abord pour eux. Ils achètent ton journal, eux qui sont loin des grandes métropoles, ils sont un peu en dehors, et leur vie vaut bien l'hommage que tu leur fais.

Un grand merci à toi et au prochain article.

Jacqueline P.

Merci Tamagotchi pour ton article fort intéressant sur « Les travailleurs de la mer ».

Il r(é)sonne et même r(ai)sonne parfaitement avec notre situation hexagonale !

Yama Fuji pilote une machine à technologie avancée pour nettoyer le sable de la plage en agissant avec la puissance du sumotori, la transformant ainsi en tatami vierge de toute impureté.

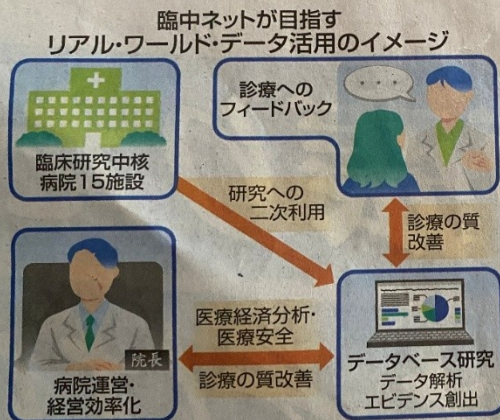
Il gagne à tous les coups par ippon et je lui décerne sans hésitation la ceinture noire du jardinier des mers !

En ce moment, en France, nous sommes sur le sable, taillés façon bonzaï : nos politiques ont franchi la ligne jaune : ils nous jappent au nez sans mordre dans les sushis de notre vie quotidienne...

Nous ne jouons pas les kamikazes et devant ce tsunami, nous ne pouvons que rire jaune !

Bernard

名大など15病院参加「臨中ネット」



※名古屋大病院メディカルITセンターの資料を参考に作成

デジタル化が進む医学界で「リアル・ワールド・データ（RWD）」という言葉が注目されている。直訳すると「現実世界のデータ」。医療機関で日々蓄積される診療などのデータのこと、情報通信技術（ICT）とデータサイエンスの進化により臨床や研究への活用が期待される。厚生労働省の働きかけで日本を代表する15病院がデータの共有を図る「臨中ネット」を構築。2025年度からデータベースを使った研究を公募する。
(大森雅弥)

Cher Yumi.

Ton article sur l'organisation hospitalière au pays du Soleil levant m'a sidéré. La généralisation et l'utilisation des données médicales informatisées exclusives me sidère, voire me révolte.

Tu écris très bien la chance qu'ont les professionnels retranchés derrière leurs blouses blanches, leurs stéthoscopes, de très bien communiquer entre eux et d'avoir la chance d'un dossier médical, nourri, alimenté par eux. Dans ce cercle fermé, tu défends très bien les gains de temps, les répercussions financières pour le grand Système de soins.

Bravo ! Tout le monde a l'information au plus près de l'actualité, au jour le jour, mais et je ne sais pas pourquoi, cher Yumi, tu as perdu ton esprit critique...

Dans ton exposé, dans ce tableau de la circulation des informations de santé entre les mandarins, entre les services, entre les ordinateurs et ses serviteurs, tu as oublié de commenter la case numéro quatre du schéma : une parole blanche, silencieuse proférée

par un professionnel à l'adresse de l'absent, le grand absent de cette organisation : celle du patient qui n'a qu'à se faire bouillave.

Voilà ce que dit ton article « Nous vous soignons, vous les patients, et maintenant nous ne nous adressons plus à vous directement. Vous devez vous diriger vers la déesse machine qui a tout le savoir. Nous n'avons plus rien à vous dire ! Tout est dans l'ordinateur, il vous faut le consulter.

Médecins, infirmiers ne sommes que de pauvres mortels avec une parole peu sûre, alors que la machine, chaque jour connaît tout, est là pour alimenter votre situation, votre cas, votre pathologie, votre projet de soin... Elle est si intelligente, et si éclairée. Nous, nous ne sommes plus rien ! ».

Tel est le sens de ton article, comment peux-tu, cher Yumi cautionner une telle déshumanisation du soin ?

J'ai hâte que tu m'expliques.

Sayönara

Gérard

Texte en « Français horizontal »

► Pour économiser du papier vous écrivez un message ou une lettre sans utiliser les lettres qui montent (f) ou qui descendent (p). Sont ainsi proscrites 12 lettres: b;d;f;g;h;j;k;l;p;q;t;y. (on peut se servir du z écrit ainsi).

mon ami, ici, au zoo, en immersion raisonnée avec un suivi saisonnier, suis en reconversion.

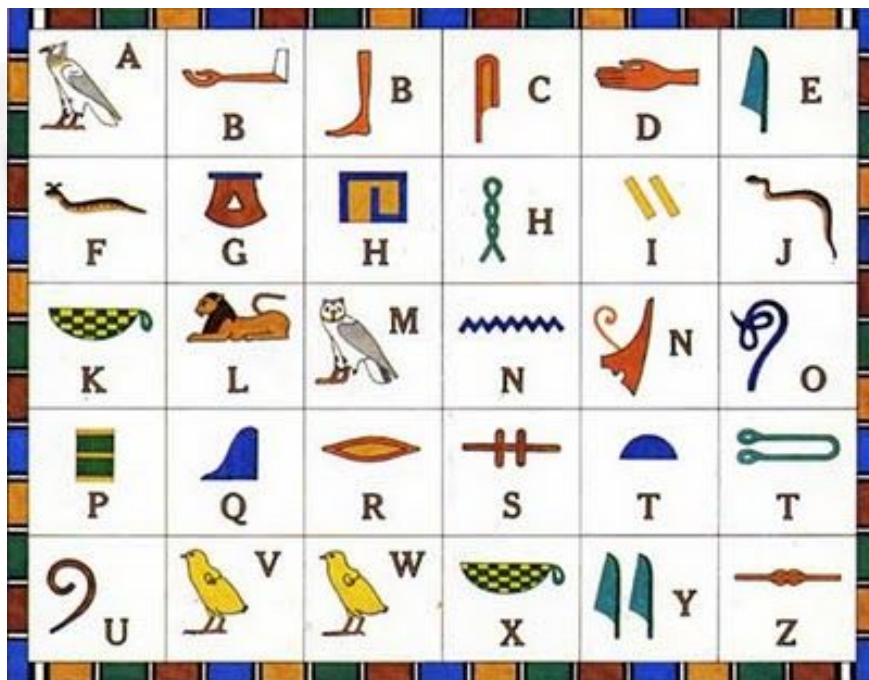
Lydie

rue creuse, au numéro six a vécu ma nièce marion avec ma sœur nommée aurore.

Aline

Hiéroglyphes

► En vous référant au tableau, écrivez votre prénom en hiéroglyphes



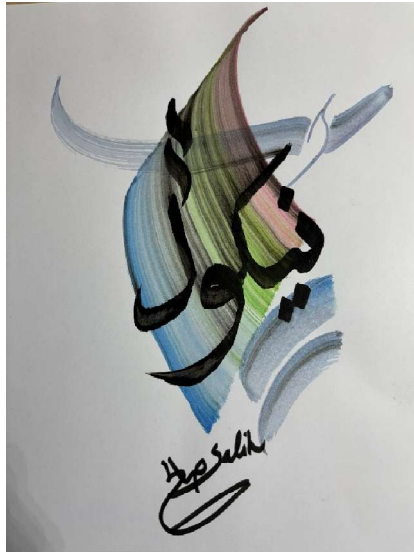
Jacque (Jacqueline)

Sylvie

Le déjeuner, préparé par notre traiteur Sébastien, a été pris en commun en y associant le peintre calligraphe **Salih**, intervenant l'après-midi.



Chacun(e) est reparti(e) avec son prénom calligraphié dans un magnifique dessin. En exemple, celui de **Nicole**, notre nouvelle présidente et de l'une des écrivantes.



Le tableau calligraphié spécialement créé pour Au Fil des Mots par Salih est mis en couverture du recueil. 2025/2026.

Suivent quelques photos-souvenirs de cette journée qui s'est achevée par le vin chaud de Pascale.





Très bonne année 2026
pleine de Créativité et d'échanges conviviaux autour de
L'ÉCRITURE !